

Введение

Гита – одно из самых древних и основных Писаний Индии.

Сначала нужно разобраться зачем мы ее учим. Всегда перед тем как начать учить что-то, нужно понять, что мы хотим учить и зачем. Есть множество хороших и полезных книг, почему же мы останавливаемся на Бхагавад Гите.

Есть выражение «жить жизнь по накатанной дороге». Что такое «накатанная дорога»? – Обычная жизнь состоит в том, что мы все когда-то родились, получили образование, оно чрезвычайно важно в наше время, без него не получить высокооплачиваемую интересную работу. Получили работу или начали бизнес, купили дом, обзавелись семьей, забота о детях, их образование, кто-то ведет еще общественно полезную работу. Постепенно мы стареем, здоровье ухудшается. В чем-то мы успешны, в чем-то нет и в конце концов мы все умираем. Так идет накатанная дорога от рождения к смерти, есть некоторые варианты как прожить жизнь, но по большому счету все одинаково, и так живут миллионы людей. Собственно нет ничего неправильного в проторенной дороге. Но зачем мы совершаем все действия? В чем причина любого действия, которое мы совершаем в жизни? Все только для того, чтобы быть счастливым. В какой стране ни живет человек, кто бы он ни был, в любом возрасте, каждый хочет быть счастливым. Вся жизнь, любое действие вызвано стремлением к получению счастья.

И действительно, на «проторенной дороге жизни» мы находим радости и удовольствия: хорошая работа, достаток в деньгах, семья. Но периодически вместо радостей попадают огорчения. Так все и идет: то радости, то горе. Счастье, которое мы испытываем в жизни, связано с некоторыми проблемами:

- Любое счастье не независимо. Зависимо
- Любое счастье не постоянно. Преходяще.

Зависимое счастье. Счастье всегда зависит от чего-то одного из таких четырех факторов:

1. Личности
2. Объекта
3. События
4. Обстоятельств.

Счастлива ли я в данный момент зависит от одного из этих пунктов.

Примеры с каждым из четырех пунктов: мое счастье зависит от моего ребенка или жены-мужа. Мое общение с ними делает меня счастливой или огорчает. Мой любимый со мной – я в счастье, нет его, и счастья тоже нет.

Счастье зависит от объекта. Пример с покупкой дома. Реклама говорит «ключ от хорошего дома – это ключ к счастью». Купи хороший дом и ты будешь всегда счастлива. Но счастливы ли мы действительно в большом и красивом доме всегда?

Событие. Я купила прекрасный дом, все в нем эксклюзив. Сажу дома и вспоминаю событие, которое было 20 лет назад. Хорошее воспоминание делает меня счастливой, наоборот, старая обида до сих пор огорчает меня. Мое счастье зависит от какого-то события, происшествия.

Обстоятельства. Пример с Ковидом. Как он всем надоед, пока он был далеко, дела до него не было. Затем настало время, когда все рядом болели, нас это очень огорчало. Мои обстоятельства зависят от Ковида, и не способствуют счастью.

В нашей обычной жизни перечисленные четыре фактора являются основой для счастья или огорчения. Из-за них все время настроение идет то вверх, то вниз. Поэтому счастье никогда не бывает стабильным, постоянным, не успело прийти, как уже и нет его. Так продолжается всю жизнь от рождения до самой смерти и никогда не получается испытать устойчивое счастье, огромное и непреходящее. Мы все время переходим от радости к огорчению.

Счастье не бывает постоянным. Только в кино бывает «они жили долго и счастливо». Но такого счастья не бывает в реальной жизни. Все счастье, которое мы испытываем от нового дома, или машины, или кофточки, имеет всегда начало, длится некоторое время и потом заканчивается. Все без исключения всегда заканчивается. Пример с мороженым. Первое мороженое радует, второе меньше, а четвертое уже, скорее, злит. Т.е. нет закона, что с увеличением количества мороженого количество счастья возрастает. Получается, что счастье не возрастает, оно исчезает или не остается постоянным по сравнению с первоначальным чувством радости от первого мороженого.

Гита учит как подняться над таким повседневным счастьем, к которому мы привыкли с самого рождения: если он рядом, если вот эта вещь со мной, если все так получится, то я счастлива. Мы настолько привыкли к такому преходящему счастью, к тому, что чувство счастья всегда от чего-то зависит, что мы даже не можем подумать, что есть что-то другое, большее.

Гита показывает более высокие перспективы размышления, показывает Величие, которое возможно вне обычного чувства счастья.

Итак, мы изучаем Гиту потому, что мы хотим быть счастливы и мы хотим постоянное, независимое от внешних обстоятельств счастье.

Независимость - свобода

Пример с независимостью. Девочка из консервативной семьи, маленький городок, приехала в Америку, выучилась, получила водительские права, работу, и вот едет на работу совершенно независимая женщина, свои деньги, своя машина – свободный независимый человек.

Мы снимаем квартиру и мечтаем о собственном доме – хотим быть независимыми.

Покупаем машину, чтобы тоже быть независимым.

Но чем больше мы обеспечиваем себе независимость, тем меньше чувствуем себя счастливым или независимым.

В счастье мы продолжаем зависеть от других людей. С одной стороны мы все делаем для обеспечения своей независимости в жизни, но в счастье мы остаемся рабами других людей или объектов. Они диктуют мне буду ли я счастлива в обычной жизни. Гита удерживает нас от такого мышления, от полнейшего ограничения, поднимает на другой уровень и учит, что большая удача родиться человеком, нам дан рациональный ум. Мы можем рассуждать, думать, анализировать, отличать хорошее от плохого, подняться над привычным и тривиальным, найти Истину о Вечном Счастье, о мире и о себе. Поэтому мы учим Гиту, она посвящена важным темам в моей жизни.

Счастье зависимо и преходяще, мы хотим научиться жить не завися ни от чего и всегда испытывать счастье.

Мы все пытаемся жить хорошо. Учитель, который учит нас философии, дал нам пять критериев, пять способов проверить, как я живу. Вот эти критерии:

1. Счастье
2. Мир в душе
3. Удовлетворенность, полнота
4. Радость,
5. Отсутствие страха

Все они независимы от людей, объектов, обстоятельств, событий. Как плохо ни складывается все вокруг меня, я все равно остаюсь счастливой. В качестве духовного искателя моя задача состоит в том, чтобы всегда быть счастливой и в этом мне помогает изучение Гиты. Такое объяснение того, почему и зачем я изучаю Бхагавад Гиту.

История Махабхараты и того, как был написан ее текст: Махабхарата и Рамаяна два наиболее важных исторических эпоса Индии. Бхагавад Гита является частью Махабхараты. Гита была рассказана учителем ученику на поле боя, такова особенность Гиты. Учитель учил ученика не в пещере, не в лесу, не в келье, а непосредственно на поле боя.

Из-за чего была война? – классическая история, которая случилась 5000 лет назад. У старшего брата (Дхритараштра) было 100 сыновей, (они все назывались Кауравы), он был слепой. Из-за слепоты он не мог быть королем, поэтому корону получил младший брат (Пандав), у которого было 5 сыновей (Пандавы). Дхритараштра сгорал от зависти и мечтал, чтобы его старший сын Дурьедхан стал королем. Пандавы символизируют благородство и добро, Кауравы – зло и обман. Кауравам удалось обманом захватить королевство и устраивать постоянно попытки убить Пандавов. В результате Пандавам не оставалось ничего, кроме как сразиться с Кауравами для восстановления добра и справедливости.

Имя одного из братьев Пандавов Арджуна. Он был командующим их армии, а Кришна был его колесничим. Перед началом битвы Арджуна попросил Кришну выехать перед выстроившимися войсками, чтобы осмотреть их. Во время осмотра войск в душе Арджуны возник конфликт: он видит на стороне противников своих родственников: двоюродных братьев, дядьев, учителей, друзей детства. Поэтому он задумался о смысле войны, нужна ли она. Нужно ли проливать кровь множества людей? Непосредственно на поле боя Арджуна, бесстрашный командир, утратил способность воевать, лишился боевого духа. Он опустил оружие и сказал, что он не хочет воевать, потому что он не хочет убивать своих близких.

Это извечный конфликт, который есть у нас у всех, в наших домах и семьях. Я не хочу бороться с моим собственным мужем, не хочу бороться со своими близкими. Всегда есть конфликты в жизни, может не такие драматические, как война, но всегда возникают ситуации, когда приходится что-то отстаивать.

В тот момент, когда Арджуна утратил боевой дух, совсем запутался в переживаниях, в том, что хорошо и что плохо, ему на помощь пришел Господь Кришна. В Индии Кришну считают инкарнацией Бога. Не все из нас верят в Бога. Поэтому важно здесь отметить, что для изучения Гиты не обязательно верить в инкарнацию Бога, т.к. философия, которой учит Гита, не предписывает ни одну конкретную религию. Философия никак не связана с религией. Изучая Гиту, мы изучаем глубочайшую философию человеческой жизни, которая была сказана учителем ученику на поле боя.

Важно понять, что изучение Бхагавад Гиты не уменьшит количество проблем в моей жизни, не изменит окружающие меня обстоятельства. Ковид, войны как были, так и останутся. Все вокруг останется без изменения, но изменится мое отношение к происходящему, к людям, которые меня окружают, изменится моя внутренняя перспектива, с которой я смотрю на жизнь.

Гита не учит ничему религиозному, не учит, как нужно молиться, не учит даже морали и этике обычной жизни. Все это присутствует в Гите, но это не главное, на что направлен фокус Гиты. Главный фокус направлен на то, что они называют Мокша, освобождение. Бхагавад Гита учит главным образом тому, как достичь Мокшу, освобождение. Можно спросить: освобождение от чего? Для чего? Я уже сейчас свободный человек, я не чувствую никаких оков, ничем я не связана.

Для того, чтобы начать искать путь к освобождению, нужно сначала признать, что я каким-то образом несвободна, связана, ограничена. С одной стороны, я свободный гражданин свободной страны. Я могу делать, что хочу, идти или ехать куда хочу. Первое, в чем нам всем помогает наш духовный учитель, он объясняет нам насколько мы все несвободны, повязаны оковами, которые мы не видим и не чувствуем. Какие же это ограничения:

- Зависть. Почему зависть оковы? – Кто-то другой получает похвалы и уважение. Такое случается постоянно в профессиональной жизни и зависть жжет изнутри. Можно не говорить об этом вслух, но каждому из нас знакомо чувство зависти и мы все знаем, как оно отвратительно. Само чувство зависти и человек, к которому я чувствую зависть, то и другое цепь и ограничение для меня, потому что все это не дает мне быть счастливой. Человек, горящий завистью, не может быть никогда счастлив. Имея зависть и ревность внутри, невозможно быть счастливой.
- Гнев другая цепь. Я искренне волнуюсь за близких, даю им советы, а они и не думают меня слушаться, что приводит к постоянному конфликту в доме и гневу, раздражению с моей стороны. Нужно отдать себе отчет, что мой собственный гнев меня повязывает и не дает быть счастливой. Я становлюсь рабом моих коллег или родственников, любого, кто вызывает во мне гнев или зависть.
- Страх. Я связана постоянным страхом, большим или маленьким. Боюсь потерять близких, здоровье, дом, работу – все, что угодно может вызывать страх потери или наоборот, что-то нежелательное может случиться. Всегда есть какое-то волнение, беспокойство, страх. Страх – ограничение, цепь.

- Желание. Множество желаний возникают постоянно. Каждый раз, когда желание возникает, это означает, что мое счастье начинает зависеть от его осуществления. Чем больше желаний, тем больше вероятность быть несчастной.

Эти ограничения не очевидны, но все они присутствуют постоянно в жизни, они все внутри нас. Гита освобождает нас не от тюрьмы и наручников, а от внутренних оков. Природа этих оков такова, что мы даже не знаем, что мы повязаны. Но любые виды отрицательных эмоций, любое чувство страха, незащищенности – все связывает нас. Гита не обещает защитить меня от болезней или обеспечить хорошей работой, но зато она обещает, что независимо от всех обстоятельств я буду сохранять чувство покоя в душе, чувство умиротворенности и радости.

Еще раз обратимся к сюжету: Арджуна, находясь на поле брани, отказывается воевать. Господь Кришна не учит Арджуну, как вести войну. Он учит его каким должен быть настрой ума при совершении действий, которые не просто действия, а обязанности. Каждый из нас не на войне, но мы все ведем свои мелкие сражения, каждый в своём личном мире. Гита написана для тех, кто сталкивается с конфликтами в жизни, у кого есть сомнения, кто не знает что делать и как поступать, что правильно, а что нет. Гита обещает очистить ум от сомнений и освободить от всех этих ограничений, дать мне возможность работать более эффективно в обычной жизни. В конечном итоге Гита обещает мне помочь найти непреходящее, постоянное счастье. Такова главная цель изучения Гиты.

Интересно, что в первой главе описывается моральное состояние Арджуны. Но далее, начиная со второй главы, говорит Кришна и Он не говорит о войне ничего, нет просто речи о войне. Кришна начинает объяснение философии с объяснения истинной природы человеческого существа, кто есть Я на самом деле и почему важно для человека знать, кто он есть на самом деле, прежде чем он даже начнет воевать.

Итак, Гита написана не о войне, не о религии, не о том, как можно изменить жизненные обстоятельства, не о том, как уменьшить проблемы в жизни, но она говорит о том, как изменить свою точку зрения на мир, как избавиться от внутренних невидимых оков и как достичь непреходящее счастье и как возможно осознать наивысшее величие, какое только доступно человеческому существу.

Вопрос: понятно, что мы все ограничены, у всех есть проблемы. Какая техника для достижения счастья, как оно описывается в Гите? Какую «зарядку» можно делать каждый день 15 минут и быть счастливым?

Ответ: многим из нас кажется, что все в моей жизни хорошо: семья, работа, достаток. Но подумайте, все, что сейчас кажется таким естественным, достаточно любому самому мелкому звену выпасть – может быть болезнь, авария, стихийное бедствие и все наше счастье рухнет в один момент. Сумею ли я справиться с ситуацией? Гита учит справиться с любой ситуацией. Настоящий тест приходит, когда случается действительно что-то плохое. Сумею ли я оставаться с положительным настроением? Смогу ли я быть как всегда? Смогу ли я оставаться счастливой при наличии опухоли в теле?

Не предполагается, что мы будем учить упражнения, йогу, разные техники. Все сводится к изучению текста, пониманию его и применению полученных знаний на практике. Нет никаких специальных религиозных ритуалов. Так же, как при изучении любой науки, мы сначала учим теорию, а потом пытаемся делать практические работы. Философия тоже наука. Но она вне естественных наук, которые базируются на пяти органах чувств. Философия более глубокая наука. Все, что мы способны анализировать, о чем мы можем думать, основано на том, что мы способны видеть, слышать или ощущать. Но в Гите есть аспекты, которые невозможно воспринять через органы чувств. Нужен очень тонкий ум, чтобы понять, о чем говорится. Поэтому сначала нужно понять, о чем говорится, затем соединить философию с нашей обычной жизнью и, наконец, применять философию в жизни. Таков формант изучения.