

## Гита – I

**Дхритараштра сказал:**

**1. На поле дхармы, на поле Куру, сойдясь для битвы,  
Что совершили наши, также Пандавы, Санджая?**

Др. Кауна посвятил этой шлоке целую лекцию. Как нужно настроить свой ум, прежде чем начать изучать Гиту.

Это единственная фраза во всей Гите, которую сказал Дхритараштра, король и отец «злодеев».

«На поле дхармы, на поле Куру». Слово «поле» обычно означает место или площадку. На поле боя сошлись, чтобы сражаться.

Интересна и вторая строка. Здесь говорится о «наши» и Пандавы.

Значение слова «кшетра» не только поле, но и из 13 главы «кшетра» означает «тело». Тело само здесь поле боя. Поле дхармы можно понимать как то, что телу можно давать приказания относительно морали и обязанностей.

Слово «Куру» означает «делай». Т.е. все значение «Куру кшетра» можно перевести как приказ телу «делай то или делай это».

Одно значение из контекста «Поле битвы династии Куру за дхарму». Но Др. Кауна меняет это значение и говорит, что поле битвы – мое тело. Моему телу я могу сказать, что есть дхарма и что нет и я могу сказать телу «делай то или делай это».

На этом поле боя, моем теле, есть воины, готовые начать войну.

Прежде чем начать изучать Гиту, нужно заглянуть в конец Гиты и рассмотреть состояние, в котором находится Арджуна, прослушав всю Песнь, а так же состояние Санджая.

**Арджуна сказал:**

**18.73. Уничтожено заблужденье; я получил наставленье по Твоей  
милости,  
Непреходящий;  
Я стоек; исчезло сомненье. Твоё слово исполню.**

**Санджая сказал:**

**18. 74. Так Васудэвы и великодушного Партхи  
Я выслушал эту удивительную, приводящую в восторг беседу;**

**75. Милостью Вьясы выслушав эту высочайшую тайну,  
Йогу от самого владыки йоги, Кришны, возвещённую Им самолично.**

**76. Вспоминая, вспоминая эту святую, чудесную беседу Кешавы и  
Арджуны,  
Я радуюсь из мгновенья в мгновенье, о раджа,**

**18.77. Также вспоминая и вспоминая этот наичудеснейший образ  
Хари,  
Я весьма восторгаюсь, раджа, радуюсь снова и снова!**

**18.78. Где владыка йоги Кришна, где лучник Партха,  
Там благо, победа, удача, постоянная праведность. Так полагаю.**

Арджуна говорит, что Твоей Милостью мое заблуждение рассеяно.

После слушания Гиты Арджуна стал другим человеком.

Санджия тоже совершенно переменился.

Всего три человека слушали Гиту одновременно:

- Арджуна
- Санджия
- Дхритараштра

Арджуна и Санджия получили в результате глубокие изменения разума, но Дхритараштра по всей видимости не изменился ни сколько, потому что нигде нет упоминания о нем.

Косвенно можно судить, что Дхритараштру Гита никак не затронула, он просто не услышал всю философию, единственное, о чем он заботился это победят его сыновья или нет.

Санджия был слугой и ему не подобало открыто говорить свое мнение королю. Он только косвенно говорит о том, что Куру потерпят поражение. Но и это Дхритараштра не способен понять.

Днянешвар в совсем Днянешвари написал так о состоянии Дхритараштры в этот момент: Он сравнивает его с самцом буйвола, который сидит в навозной луже. Большой, сильный буйвол сидит в дерьме и не чувствует необходимости пошевелиться. Так же и Дхритараштра, окружен кучей грязи и в своих мыслях и людьми, которые его окружают и не смотря на красивую философию ничто его не взволновало.

Почему же Арджуна и Санджия так глубоко тронуты Песней, и почему она не задела Дхритараштру? Для того чтобы понять ответ, нужно проанализировать вторую строку стrophы.

«Мои люди и Пандавы».

Кого же Дхритараштра считает «своими»?

Это Дуриодхан, Душасан и Шакуни.

Каждый из них и каждый из Пандавов представляют собой набор хороших и дурных качеств.

Дуриодхан может и не самый плохой человек, но он представляет определенные наклонности:

- Жадность
- Тщеславие
- Несправедливость

Душасана:

- Похотливый
- Безответственный
- Легкомысленный, безрассудный, не способен подумать, прежде, чем сделать.

Шакуни:

Несерьёзный, лгун

Все эти характеры служат символами.

Когда Дхритараштра говорит, что Дурьодхан мой, то это не просто, что тот его сын, но так же и жадность, тщеславие и несправедливость становятся качествами Дхритараштры.

Др. Кака предлагает нам всмотреться в себя и проверить, нет ли и в нас этих качеств.

Не обязательно быть таким злодеем, как Дуриодхан, но все же можно иметь некоторое количество этих всех качеств в себе.

Например, у меня есть и дом и все в нем, но мне все равно что-то надо, не купить ли мне дом получше или еще нарядов? С общепринятой точки зрения это может и не жадность, но с точки зрения духовности качества лишние. И тогда маленький Дуриодхан живет и во мне.

Так же и с тщеславием.

Дуриодхан ожидал уважения куда бы он ни пришел. Одна из сторон тщеславия хвастовство.

Куда бы Др. Кака ни вошел, люди встают. Но если я ожидаю, что я пришла читать лекцию и люди должны встать, чтобы приветствовать меня, то и во мне есть тщеславие.

Несправедливый. Например, очень легко обманывать людей, которые может быть не так образованы. И если я это делаю, то опять во мне Дуриодхан.

Др. Кака настойчиво советует посидеть и подумать, сколько Дуриодхана во мне.

Так же и нужно анализировать Душасана и Шакуни.

Не обязательно иметь страшную похоть, но она может проявляться в том, что мы начинаем рассматривать с удовольствием какие-то фотографии из газет или фильмов.

Часто мы относимся безответственно к членам семьи или не уделяем должного внимания кому-то или чьим-то желаниям, можем походя кого-то обидеть. Если меня кто-то обидел, подумай 24 часа, а потом отвечай! И сразу станет понятно, что реакция была напрасной.

Шакуни без конца планирует дела, которые вредят другим. Может мы и не планируем такие дела, но может оказаться, что мы делаем какие-то мелочи, которые вредят другим. Например, моя дочь приготовила вкусное блюдо, а я прихожу и всем говорю, что это я такая молодец, так хорошо приготовила.

Др.Кака говорит, что до тех пор, пока во мне есть такие качества, Дхритараштра будет внутри меня и значит я буду, как тот буйвол в навозе. Я буду слушать лекции, писать статьи, читать лекции, но Дхритараштра внутри меня не даст философии оказать на меня какое-то влияние. Я буду как он, думать только о себе и своем мирке.

Мы должны сознательно проверять и анализировать в себе плохие качества и постепенно от них избавляться.

Неправильно думать, что от них можно избавиться за одну ночь. Это длительный процесс, требующий времени и я должна постоянно наблюдать за собой.

Качества Арджуны: хороший ум, хороший интеллект, преданность Кришне и т.д. Но посмотрите, на сколько они крепки в нас. Др. Кака сравнивает их с больным на кислородной подушке. Стоит убрать кислород и больной помер. Так же и наши хорошие качества, еле теплятся, а плохие всегда готовы тут же явиться. Поэтому нужно следить, жив ли еще Арджуна во мне? Кто во мне живет? Арджуна или Дхритараштра? Кто сильней? И только беспрерывным наблюдением за собой можно добиться победы Арджуны.